

Deckblatt

Vorname:	Max
Nachname:	Mustermann
Adresse:	
Ausbildungsberuf:	Tanzlehrer/in
Fachrichtung/Schwerpunkt:	
Ausbildungsbetrieb:	
Verantwortliche/r Ausbilder/in:	
Beginn der Ausbildung:	01.08.2022
Ende der Ausbildung:	31.07.2026

Hinweise:

1. Der ordnungsgemäß geführte Ausbildungsnachweis ist Zulassungsvoraussetzung zur Abschlussprüfung gemäß § 43 Abs. 1 Nr. 2 BBiG.
2. Für das Anfertigen des Ausbildungsnachweises gelten folgende Anforderungen:
 - Der Ausbildungsnachweis ist täglich in möglichst einfacher Form (stichwortartige Angaben, ggf. Loseblattsystem, schriftlich oder elektronisch) von Auszubildenden selbständig zu führen sowie abzuzeichnen.
 - Jedes Blatt des Ausbildungsnachweises ist mit dem Namen des/der Auszubildenden, dem Ausbildungsjahr und dem Berichtszeitraum zu versehen.
 - Der Ausbildungsnachweis muss mindestens stichwortartig den Inhalt der betrieblichen Ausbildung wiedergeben. Dabei sind betriebliche Tätigkeiten einerseits sowie Unterweisungen, betrieblicher Unterricht und sonstige Schulungen andererseits zu dokumentieren.
 - In den Ausbildungsnachweis müssen darüber hinaus die Themen des Berufsschulunterrichts aufgenommen werden.
 - Die zeitliche Dauer der einzelnen Tätigkeiten sollte aus dem Ausbildungsnachweis hervorgehen.
3. Auszubildende oder Ausbilder/innen prüfen die Eintragungen in den Ausbildungsnachweisen mindestens monatlich (§ 14 Abs. 1 Nr. 4 BBiG). Sie bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Eintragungen mit Datum und Unterschrift. Elektronisch erstellte Nachweise sind dazu monatlich auszudrucken oder es ist durch eine elektronische Signatur sicherzustellen, dass die Nachweise in den vorgegebenen Zeitabständen erstellt und abgezeichnet wurden. Sie tragen dafür Sorge, dass bei minderjährigen Auszubildenden ein/e gesetzliche/r Vertreter/in in angemessenen Zeitabständen von den Ausbildungsnachweisen Kenntnis erhält und diese unterschriftlich bestätigt.
4. Bei Bedarf können weitere an der Ausbildung Beteiligte, z. B. die Berufsschule, vom Ausbildungsnachweis Kenntnis nehmen und dies unterschriftlich bestätigen.

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	01.08.2022	bis:	07.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> • Tanztechniken • Musikinterpretation • Verletzungsprävention 	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • Wettbewerbe besucht • Tanzstunden geplant • // leider ist es nicht möglich, hier 100 Tätigkeiten aufzulisten, da das über die tatsächlichen Aufgaben eines Tanzlehrers hinausgehen würde • Tanztechniken unterrichtet 	2 2 1 3
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Wettbewerbe besucht • Tanztechniken unterrichtet • Choreographien kreiert • Veranstaltungen organisiert 	1 1 3 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Veranstaltungen organisiert • Musik analysiert • Wettbewerbe besucht • Fitness geprüft 	2 2 2 2
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Kundenakquise durchgeführt • Kunden beraten • Trainingsverlauf dokumentiert • Choreographien kreiert 	1 3 2 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	08.08.2022	bis:	14.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> • Raumgefühl • Improvisation zur Musik • Sporternährung 	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • Auftritte koordiniert • Choreographien kreiert • Tanzstunden geplant • Tanztechniken unterrichtet 	3 1 3 1
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Tanzstunden geplant • Sicherheit überwacht • Fitness geprüft • Kunden beraten 	1 3 1 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Musik analysiert • Wettbewerbe besucht • Trainingsverlauf dokumentiert • Tanztechniken unterrichtet 	2 2 3 1
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Choreographien kreiert • Trainingsverlauf dokumentiert • Auftritte koordiniert • Kunden beraten 	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	15.08.2022	bis:	21.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> • Tanzgestaltung • Musiktheorie • Leistungsphysiologie 	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • Wettbewerbe besucht • Tanzschritte erlernt • Auftritte koordiniert • Musik analysiert 	2 2 3 1
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Auftritte koordiniert • Tanzschritte erlernt • Fitness geprüft • Räume vorbereitet 	2 1 2 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Räume vorbereitet • Musik analysiert • Wettbewerbe besucht • Fitness geprüft 	3 2 1 3
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Kundenakquise durchgeführt • Tanztechniken unterrichtet • // leider ist es nicht möglich, hier 100 Tätigkeiten aufzulisten, da das über die tatsächlichen Aufgaben eines Tanzlehrers hinausgehen würde • Tanzstunden geplant 	2 1 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	22.08.2022	bis:	28.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> • Raumgefühl • Musikinterpretation • Verletzungsprävention 	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • // leider ist es nicht möglich, hier 100 Tätigkeiten aufzulisten, da das über die tatsächlichen Aufgaben eines Tanzlehrers hinausgehen würde • Tanztechniken unterrichtet • Wettbewerbe besucht • Trainingsverlauf dokumentiert 	2 2 1 3
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Choreographien kreiert • Trainingsverlauf dokumentiert • Tanzstunden geplant • Auftritte koordiniert 	2 2 2 2
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Tanzstunden geplant • Räume vorbereitet • Musik analysiert • Wettbewerbe besucht 	1 3 1 3
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Wettbewerbe besucht • Kunden beraten • Sicherheit überwacht • // leider ist es nicht möglich, hier 100 Tätigkeiten aufzulisten, da das über die tatsächlichen Aufgaben eines Tanzlehrers hinausgehen würde 	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in