

Deckblatt

Vorname:	Max
Nachname:	Mustermann
Adresse:	
Ausbildungsberuf:	Bühnentänzer/in
Fachrichtung/Schwerpunkt:	
Ausbildungsbetrieb:	
Verantwortliche/r Ausbilder/in:	
Beginn der Ausbildung:	01.08.2022
Ende der Ausbildung:	31.07.2026

Hinweise:

1. Der ordnungsgemäß geführte Ausbildungsnachweis ist Zulassungsvoraussetzung zur Abschlussprüfung gemäß § 43 Abs. 1 Nr. 2 BBiG.
2. Für das Anfertigen des Ausbildungsnachweises gelten folgende Anforderungen:
 - Der Ausbildungsnachweis ist täglich in möglichst einfacher Form (stichwortartige Angaben, ggf. Loseblattsystem, schriftlich oder elektronisch) von Auszubildenden selbständig zu führen sowie abzuzeichnen.
 - Jedes Blatt des Ausbildungsnachweises ist mit dem Namen des/der Auszubildenden, dem Ausbildungsjahr und dem Berichtszeitraum zu versehen.
 - Der Ausbildungsnachweis muss mindestens stichwortartig den Inhalt der betrieblichen Ausbildung wiedergeben. Dabei sind betriebliche Tätigkeiten einerseits sowie Unterweisungen, betrieblicher Unterricht und sonstige Schulungen andererseits zu dokumentieren.
 - In den Ausbildungsnachweis müssen darüber hinaus die Themen des Berufsschulunterrichts aufgenommen werden.
 - Die zeitliche Dauer der einzelnen Tätigkeiten sollte aus dem Ausbildungsnachweis hervorgehen.
3. Ausbildende oder Ausbilder/innen prüfen die Eintragungen in den Ausbildungsnachweisen mindestens monatlich (§ 14 Abs. 1 Nr. 4 BBiG). Sie bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Eintragungen mit Datum und Unterschrift. Elektronisch erstellte Nachweise sind dazu monatlich auszudrucken oder es ist durch eine elektronische Signatur sicherzustellen, dass die Nachweise in den vorgegebenen Zeitabständen erstellt und abgezeichnet wurden. Sie tragen dafür Sorge, dass bei minderjährigen Auszubildenden ein/e gesetzliche/r Vertreter/in in angemessenen Zeitabständen von den Ausbildungsnachweisen Kenntnis erhält und diese unterschriftlich bestätigt.
4. Bei Bedarf können weitere an der Ausbildung Beteiligte, z. B. die Berufsschule, vom Ausbildungsnachweis Kenntnis nehmen und dies unterschriftlich bestätigen.

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	01.08.2022	bis:	07.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> • Tanzimprovisation • Unterrichtsplanung • Dramaturgie 	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • Bewegungen geübt • Korrekturhinweise angenommen • Schritte eingeübt • Rezensionen gelesen 	2 2 1 3
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Taktgefühl entwickelt • Generalproben absolviert • Krafttraining absolviert • Posen eingestellt 	1 1 3 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Solo-Darbietungen einstudiert • Kostümschneider besucht • Generalproben absolviert • Musikgeschmack entwickelt 	2 2 2 2
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Krafttraining absolviert • Musikalische Begleitung gewählt • Tanzflächenpflege durchgeführt • Gastspiele organisiert 	1 3 2 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	08.08.2022	bis:	14.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> • Tanzgeschichte • Lerntheorien • Dramaturgie 	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • Generalproben absolviert • Bewegungen geübt • Eigeninitiative gezeigt • Fußarbeit perfektioniert 	3 1 3 1
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Choreographien verändert • Körper gepflegt • Choreographien erlernt • Armbewegungen ausgeführt 	1 3 1 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Stimme trainiert • Rollen interpretiert • Gesundheit erhalten • Auftrittsanforderungen erfüllt 	2 2 3 1
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Auftrittsanforderungen erfüllt • Tanzveranstaltungen besucht • Feedback eingeholt • Verträge verhandelt 	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	15.08.2022	bis:	21.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> • Tanzimprovisation • Unterrichtsplanung • Rollenanalyse 	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • Kondition verbessert • Noten gelesen • Kritik angenommen • Beamter praktiziert 	2 2 3 1
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Figuren ausgeführt • Posen studiert • Noten gelesen • Aufwärmübungen ausgeführt 	2 1 2 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Zeitpläne erstellt • Reisen koordiniert • Figuren ausgeführt • Eigenständigkeit gepflegt 	3 2 1 3
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Balance gehalten • Schauspielunterricht genommen • Beleuchtungsplan befolgt • Bewegungen geübt 	2 1 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	22.08.2022	bis:	28.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> • Bühnenpräsenz • Methodenvielfalt • Bühnenbild 	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • Emotionen ausgedrückt • Armbewegungen ausgeführt • Gesundheit erhalten • Einsatzbereitschaft gezeigt 	2 2 1 3
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Armbewegungen ausgeführt • Körperhaltung achten • Rezensionen gelesen • Beamter praktiziert 	2 2 2 2
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Soloauftritte gemeistert • Posen studiert • Rhythmusgefühl entwickelt • Gesundheit erhalten 	1 3 1 3
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Requisiten benutzt • Techniken perfektioniert • Ausdauer trainiert • Richtigkeit überprüft 	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in