

Deckblatt

Vorname:	Max
Nachname:	Mustermann
Adresse:	
Ausbildungsberuf:	Bühnentänzer/in
Fachrichtung/Schwerpunkt:	
Ausbildungsbetrieb:	
Verantwortliche/r Ausbilder/in:	
Beginn der Ausbildung:	01.08.2022
Ende der Ausbildung:	31.07.2026

Hinweise:

1. Der ordnungsgemäß geführte Ausbildungsnachweis ist Zulassungsvoraussetzung zur Abschlussprüfung gemäß § 43 Abs. 1 Nr. 2 BBiG.
2. Für das Anfertigen des Ausbildungsnachweises gelten folgende Anforderungen:
 - Der Ausbildungsnachweis ist täglich in möglichst einfacher Form (stichwortartige Angaben, ggf. Loseblattsystem, schriftlich oder elektronisch) von Auszubildenden selbständig zu führen sowie abzuzeichnen.
 - Jedes Blatt des Ausbildungsnachweises ist mit dem Namen des/der Auszubildenden, dem Ausbildungsjahr und dem Berichtszeitraum zu versehen.
 - Der Ausbildungsnachweis muss mindestens stichwortartig den Inhalt der betrieblichen Ausbildung wiedergeben. Dabei sind betriebliche Tätigkeiten einerseits sowie Unterweisungen, betrieblicher Unterricht und sonstige Schulungen andererseits zu dokumentieren.
 - In den Ausbildungsnachweis müssen darüber hinaus die Themen des Berufsschulunterrichts aufgenommen werden.
 - Die zeitliche Dauer der einzelnen Tätigkeiten sollte aus dem Ausbildungsnachweis hervorgehen.
3. Ausbildende oder Ausbilder/innen prüfen die Eintragungen in den Ausbildungsnachweisen mindestens monatlich (§ 14 Abs. 1 Nr. 4 BBiG). Sie bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Eintragungen mit Datum und Unterschrift. Elektronisch erstellte Nachweise sind dazu monatlich auszudrucken oder es ist durch eine elektronische Signatur sicherzustellen, dass die Nachweise in den vorgegebenen Zeitabständen erstellt und abgezeichnet wurden. Sie tragen dafür Sorge, dass bei minderjährigen Auszubildenden ein/e gesetzliche/r Vertreter/in in angemessenen Zeitabständen von den Ausbildungsnachweisen Kenntnis erhält und diese unterschriftlich bestätigt.
4. Bei Bedarf können weitere an der Ausbildung Beteiligte, z. B. die Berufsschule, vom Ausbildungsnachweis Kenntnis nehmen und dies unterschriftlich bestätigen.

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	01.08.2022	bis:	07.08.2022

Betriebliche Tätigkeiten
<ul style="list-style-type: none"> • Rezensionen gelesen • Choreographien verändert • Tanzflächenpflege durchgeführt • Klassentanz trainiert • Körper gepflegt • Solo-Darbietungen einstudiert • Profile erstellt • Vorsprechen besucht
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen
Gelernt, welche Tanzstile es gibt und wie sie ausgeführt werden.
Themen des Berufsschulunterrichts
<ul style="list-style-type: none"> • Tanzgeschichte • Methodenvielfalt • Kostümgestaltung

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Auszubildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	08.08.2022	bis:	14.08.2022

Betriebliche Tätigkeiten
<ul style="list-style-type: none"> • Kondition verbessert • Requisiten benutzt • Theorie gelernt • Stimme trainiert • Hilfestellung geleistet • Konzentration geschärft • Auftritte geplant • Requisitenstandorte bestimmt
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen
Gelernt, welche Ballettpositionen es gibt und wie sie eingenommen werden.
Themen des Berufsschulunterrichts
<ul style="list-style-type: none"> • Tanzimprovisation • Methodenvielfalt • Kostümgestaltung

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Auszubildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	15.08.2022	bis:	21.08.2022

Betriebliche Tätigkeiten
<ul style="list-style-type: none"> • Verträge verhandelt • Tanzdemonstrationen gegeben • Gastspiele organisiert • Kostüme gewählt • Spiegelbild beobachtet • Solo-Darbietungen einstudiert • Ausdruckstechniken angewandt • Tanzstile erlernt
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen
Gelernt, welche sprunghafte Bewegungen es gibt und wie sie ausgeführt werden.
Themen des Berufsschulunterrichts
<ul style="list-style-type: none"> • Klassisches Ballett • Evaluierung • Kostümgestaltung

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Auszubildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	22.08.2022	bis:	28.08.2022

Betriebliche Tätigkeiten
<ul style="list-style-type: none"> • Ballettaufführungen besucht • Armbewegungen ausgeführt • Stretching durchgeführt • Techniken perfektioniert • Rhythmusgefühl entwickelt • Tanzveranstaltungen besucht • Selbstpräsentation gelernt • Engagement gezeigt
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen
Gelernt, welche landende Bewegungen es gibt und wie sie ausgeführt werden.
Themen des Berufsschulunterrichts
<ul style="list-style-type: none"> • Moderne Tanztechniken • Methodenvielfalt • Dramaturgie

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in