

## Deckblatt

Vorname:	Max
Nachname:	Mustermann
Adresse:	
Ausbildungsberuf:	Ensembleleiter/in
Fachrichtung/Schwerpunkt:	
Ausbildungsbetrieb:	
Verantwortliche/r Ausbilder/in:	
Beginn der Ausbildung:	01.08.2022
Ende der Ausbildung:	31.07.2026

### Hinweise:

1. Der ordnungsgemäß geführte Ausbildungsnachweis ist Zulassungsvoraussetzung zur Abschlussprüfung gemäß § 43 Abs. 1 Nr. 2 BBiG.
2. Für das Anfertigen des Ausbildungsnachweises gelten folgende Anforderungen:
  - Der Ausbildungsnachweis ist täglich in möglichst einfacher Form (stichwortartige Angaben, ggf. Loseblattsystem, schriftlich oder elektronisch) von Auszubildenden selbständig zu führen sowie abzuzeichnen.
  - Jedes Blatt des Ausbildungsnachweises ist mit dem Namen des/der Auszubildenden, dem Ausbildungsjahr und dem Berichtszeitraum zu versehen.
  - Der Ausbildungsnachweis muss mindestens stichwortartig den Inhalt der betrieblichen Ausbildung wiedergeben. Dabei sind betriebliche Tätigkeiten einerseits sowie Unterweisungen, betrieblicher Unterricht und sonstige Schulungen andererseits zu dokumentieren.
  - In den Ausbildungsnachweis müssen darüber hinaus die Themen des Berufsschulunterrichts aufgenommen werden.
  - Die zeitliche Dauer der einzelnen Tätigkeiten sollte aus dem Ausbildungsnachweis hervorgehen.
3. Ausbildende oder Ausbilder/innen prüfen die Eintragungen in den Ausbildungsnachweisen mindestens monatlich (§ 14 Abs. 1 Nr. 4 BBiG). Sie bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Eintragungen mit Datum und Unterschrift. Elektronisch erstellte Nachweise sind dazu monatlich auszudrucken oder es ist durch eine elektronische Signatur sicherzustellen, dass die Nachweise in den vorgegebenen Zeitabständen erstellt und abgezeichnet wurden. Sie tragen dafür Sorge, dass bei minderjährigen Auszubildenden ein/e gesetzliche/r Vertreter/in in angemessenen Zeitabständen von den Ausbildungsnachweisen Kenntnis erhält und diese unterschriftlich bestätigt.
4. Bei Bedarf können weitere an der Ausbildung Beteiligte, z. B. die Berufsschule, vom Ausbildungsnachweis Kenntnis nehmen und dies unterschriftlich bestätigen.

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	01.08.2022	bis:	07.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag		
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich koordinierte musikalische Aktivitäten</li> <li>• Ich inszenierte Aufführungen</li> <li>• Ich setzte pädagogische Ziele</li> <li>• Ich formulierte musikalische Richtlinien</li> </ul>	2 2 1 3
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich verglich musikalische Interpretationen</li> <li>• Ich überwachte musikalischen Fortschritt</li> <li>• Ich erfüllte musikalische Erwartungen</li> <li>• Ich traf musikalische Entscheidungen</li> </ul>	1 1 3 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich diskutierte musikalische Probleme</li> <li>• Ich bewältigte musikalische Herausforderungen</li> <li>• Ich beschäftigte mich mit musikalischen Fragen</li> <li>• Ich koordinierte musikalische Prozesse</li> </ul>	2 2 2 2
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich zeigte musikalische Fähigkeiten</li> <li>• Ich musizierte professionell</li> <li>• Ich beschäftigte mich mit musikalischen Fragen</li> <li>• Ich bewegte mich in musikalischen Räumen</li> </ul>	1 3 2 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	08.08.2022	bis:	14.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag		
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich optimierte musikalische Aufführungen</li> <li>• Ich stellte musikalische Beziehungen her</li> <li>• Ich verglich musikalische Interpretationen</li> <li>• Ich setzte musikalische Schwerpunkte</li> </ul>	3 1 3 1
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich koordinierte Auftritte</li> <li>• Ich traf Auswahlentscheidungen</li> <li>• Ich führte Einstudierungen durch</li> <li>• Ich setzte musikalische Schwerpunkte</li> </ul>	1 3 1 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich verstand musikalische Notwendigkeiten</li> <li>• Ich leitete Proben</li> <li>• Ich nahm an Wettbewerben teil</li> <li>• Ich vermittelte musikalische Inhalte</li> </ul>	2 2 3 1
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich musizierte professionell</li> <li>• Ich überprüfte musikalische Entwicklungen</li> <li>• Ich verbesserte musikalische Fähigkeiten</li> <li>• Ich stellte musikalische Materialien zusammen</li> </ul>	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	15.08.2022	bis:	21.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag		
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich motivierte Ensemblemitglieder</li> <li>• Ich bewegte mich in musikalischen Kreisen</li> <li>• Ich leitete musikalische Workshops</li> <li>• Ich arrangierte Musikstücke</li> </ul>	2 2 3 1
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich stellte musikalische Beziehungen her</li> <li>• Ich verstand musikalische Notwendigkeiten</li> <li>• Ich beurteilte musikalische Ereignisse</li> <li>• Ich zeigte musikalische Fähigkeiten</li> </ul>	2 1 2 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich setzte musikalische Ziele</li> <li>• Ich führte Einstudierungen durch</li> <li>• Ich präsentierte musikalische Arbeiten</li> <li>• Ich wertete Musikstücke aus</li> </ul>	3 2 1 3
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich bewegte mich in musikalischen Räumen</li> <li>• Ich inszenierte Aufführungen</li> <li>• Ich moderierte musikalische Veranstaltungen</li> <li>• Ich bewältigte musikalische Herausforderungen</li> </ul>	2 1 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	22.08.2022	bis:	28.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag		
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich überprüfte musikalische Materialien</li> <li>• Ich stellte musikalische Kontakte her</li> <li>• Ich nahm an Wettbewerben teil</li> <li>• Ich plante musikalische Ereignisse</li> </ul>	2 2 1 3
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich leitete musikalische Workshops</li> <li>• Ich setzte pädagogische Ziele</li> <li>• Ich kalkulierte musikalische Projekte</li> <li>• Ich organisierte Konzerte</li> </ul>	2 2 2 2
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich arrangierte Musikstücke</li> <li>• Ich motivierte Ensemblemitglieder</li> <li>• Ich diskutierte musikalische Probleme</li> <li>• Ich machte musikalische Forschung</li> </ul>	1 3 1 3
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich etablierte musikalische Standards</li> <li>• Ich erstellte Arrangeur Noten</li> <li>• Ich bewegte mich in musikalischen Räumen</li> <li>• Ich wertete Musikstücke aus</li> </ul>	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in