

Deckblatt

Vorname:	Max
Nachname:	Mustermann
Adresse:	
Ausbildungsberuf:	Musiklehrer/in
Fachrichtung/Schwerpunkt:	
Ausbildungsbetrieb:	
Verantwortliche/r Ausbilder/in:	
Beginn der Ausbildung:	01.08.2022
Ende der Ausbildung:	31.07.2026

Hinweise:

1. Der ordnungsgemäß geführte Ausbildungsnachweis ist Zulassungsvoraussetzung zur Abschlussprüfung gemäß § 43 Abs. 1 Nr. 2 BBiG.
2. Für das Anfertigen des Ausbildungsnachweises gelten folgende Anforderungen:
 - Der Ausbildungsnachweis ist täglich in möglichst einfacher Form (stichwortartige Angaben, ggf. Loseblattsystem, schriftlich oder elektronisch) von Auszubildenden selbständig zu führen sowie abzuzeichnen.
 - Jedes Blatt des Ausbildungsnachweises ist mit dem Namen des/der Auszubildenden, dem Ausbildungsjahr und dem Berichtszeitraum zu versehen.
 - Der Ausbildungsnachweis muss mindestens stichwortartig den Inhalt der betrieblichen Ausbildung wiedergeben. Dabei sind betriebliche Tätigkeiten einerseits sowie Unterweisungen, betrieblicher Unterricht und sonstige Schulungen andererseits zu dokumentieren.
 - In den Ausbildungsnachweis müssen darüber hinaus die Themen des Berufsschulunterrichts aufgenommen werden.
 - Die zeitliche Dauer der einzelnen Tätigkeiten sollte aus dem Ausbildungsnachweis hervorgehen.
3. Ausbildende oder Ausbilder/innen prüfen die Eintragungen in den Ausbildungsnachweisen mindestens monatlich (§ 14 Abs. 1 Nr. 4 BBiG). Sie bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Eintragungen mit Datum und Unterschrift. Elektronisch erstellte Nachweise sind dazu monatlich auszudrucken oder es ist durch eine elektronische Signatur sicherzustellen, dass die Nachweise in den vorgegebenen Zeitabständen erstellt und abgezeichnet wurden. Sie tragen dafür Sorge, dass bei minderjährigen Auszubildenden ein/e gesetzliche/r Vertreter/in in angemessenen Zeitabständen von den Ausbildungsnachweisen Kenntnis erhält und diese unterschriftlich bestätigt.
4. Bei Bedarf können weitere an der Ausbildung Beteiligte, z. B. die Berufsschule, vom Ausbildungsnachweis Kenntnis nehmen und dies unterschriftlich bestätigen.

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	01.08.2022	bis:	07.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag		
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • Unterricht vorbereitet • Unterrichtsmaterialien ausgewählt • Kurse organisiert • Noten geschrieben 	2 2 1 3
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Teilnahmepflicht durchgesetzt • Musiktheorie studiert • Fähigkeiten evaluiert • Musikalische Stile erkundet 	1 1 3 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Musikalische Ausdrucksfähigkeit analysiert • Recitals organisiert • Lieder gesungen • Instrumente gespielt 	2 2 2 2
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Richtiges Atmen demonstriert • Lieder gesungen • Instrumentenpflege durchgeführt • Recitals organisiert 	1 3 2 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	08.08.2022	bis:	14.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag		
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • Kompanyonzonen geübt • Leistung bewertet • Zielsetzungen festgelegt • Lehrpläne entwickelt 	3 1 3 1
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Elterngespräche geführt • Unterrichtsstunden geplant • Noten gelesen • Musikalische Stile erkundet 	1 3 1 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Kompanyonzonen geübt • Teilnahmepflicht durchgesetzt • Anwesenheit aufgezeichnet • Bewertungskriterien festgelegt 	2 2 3 1
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Kurse organisiert • Musikgeschichte beigebracht • Musikalische Stile erkundet • Lehrpläne entwickelt 	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	15.08.2022	bis:	21.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag		
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • Probentipps gegeben • Instrumente gespielt • Musikalische Ausdrucksfähigkeit analysiert • Kompanyonzonen geübt 	2 2 3 1
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Musikalische Stile erkundet • Bewertungskriterien festgelegt • Kompanyonzonen geübt • Kurse organisiert 	2 1 2 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Musikalische Techniken demonstriert • Methodik verbessert • Ausflüge organisiert • Richtiges Atmen demonstriert 	3 2 1 3
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsqualität gesichert • Unterricht vorbereitet • Leistung bewertet • Aufführungen vorbereitet 	2 1 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	22.08.2022	bis:	28.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag		
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • Leistung bewertet • Unterricht vorbereitet • Aufführungen vorbereitet • Ausflüge organisiert 	2 2 1 3
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Musikalische Ausdrucksfähigkeit analysiert • Fähigkeiten evaluiert • Instrumente gespielt • Musiktheorie studiert 	2 2 2 2
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Musikalische Techniken demonstriert • Richtiges Atmen demonstriert • Methodik verbessert • Musiktheorie studiert 	1 3 1 3
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Studenten unterrichtet • Schüler gefördert • Kompanyonzonen geübt • Methodik verbessert 	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in