

Deckblatt

Vorname:	Max
Nachname:	Mustermann
Adresse:	
Ausbildungsberuf:	Orgelbauer/in - Pfeifenbau
Fachrichtung/Schwerpunkt:	
Ausbildungsbetrieb:	
Verantwortliche/r Ausbilder/in:	
Beginn der Ausbildung:	01.08.2022
Ende der Ausbildung:	31.07.2026

Hinweise:

1. Der ordnungsgemäß geführte Ausbildungsnachweis ist Zulassungsvoraussetzung zur Abschlussprüfung gemäß § 43 Abs. 1 Nr. 2 BBiG.
2. Für das Anfertigen des Ausbildungsnachweises gelten folgende Anforderungen:
 - Der Ausbildungsnachweis ist täglich in möglichst einfacher Form (stichwortartige Angaben, ggf. Loseblattsystem, schriftlich oder elektronisch) von Auszubildenden selbständig zu führen sowie abzuzeichnen.
 - Jedes Blatt des Ausbildungsnachweises ist mit dem Namen des/der Auszubildenden, dem Ausbildungsjahr und dem Berichtszeitraum zu versehen.
 - Der Ausbildungsnachweis muss mindestens stichwortartig den Inhalt der betrieblichen Ausbildung wiedergeben. Dabei sind betriebliche Tätigkeiten einerseits sowie Unterweisungen, betrieblicher Unterricht und sonstige Schulungen andererseits zu dokumentieren.
 - In den Ausbildungsnachweis müssen darüber hinaus die Themen des Berufsschulunterrichts aufgenommen werden.
 - Die zeitliche Dauer der einzelnen Tätigkeiten sollte aus dem Ausbildungsnachweis hervorgehen.
3. Ausbildende oder Ausbilder/innen prüfen die Eintragungen in den Ausbildungsnachweisen mindestens monatlich (§ 14 Abs. 1 Nr. 4 BBiG). Sie bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Eintragungen mit Datum und Unterschrift. Elektronisch erstellte Nachweise sind dazu monatlich auszudrucken oder es ist durch eine elektronische Signatur sicherzustellen, dass die Nachweise in den vorgegebenen Zeitabständen erstellt und abgezeichnet wurden. Sie tragen dafür Sorge, dass bei minderjährigen Auszubildenden ein/e gesetzliche/r Vertreter/in in angemessenen Zeitabständen von den Ausbildungsnachweisen Kenntnis erhält und diese unterschriftlich bestätigt.
4. Bei Bedarf können weitere an der Ausbildung Beteiligte, z. B. die Berufsschule, vom Ausbildungsnachweis Kenntnis nehmen und dies unterschriftlich bestätigen.

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	01.08.2022	bis:	07.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Pfeifenherstellung • Bearbeitungstechniken für Holzpfeifen • Dokumentation und Konservierung 	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • Installierte Elektronik • Definierte Klangstrukturen • Stellte Tastenbefestigung • Definierte Materialtypen 	2 2 1 3
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Reinigte die Orgel • Veredelte Oberflächen • Prüfte Klangfarbe • Konstruierte Stimmvorrichtung 	1 1 3 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Servierte Orgeln • Entwarf Pläne • Stellte Pfeifen auf • Stellte Intonation ein 	2 2 2 2
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Stimmte Pfeifen • Erarbeitete Klangbilder • Stellte Klangfarben • Befestigte Ventile 	1 3 2 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	08.08.2022	bis:	14.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> • Werkzeuge und Maschinen im Orgelbau • Holzauswahl • Analyse von historischen Orgeln 	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • Analysierte Fehler • Befestigte Ventile • Skizzierte Entwürfe • Erstellen Pfeifenmodelle 	3 1 3 1
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Leimte Teile • Skizzierte Entwürfe • Fertigte Skizzen • Stellte Tonlängen 	1 3 1 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Stellte Tonhöhe • Stimmte Pfeifen • Stimmte Register • Definierte Materialtypen 	2 2 3 1
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Polsterte Bälge • Installierte Elektronik • Führte Reparaturen durch • Stellte Tonhöhe 	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	15.08.2022	bis:	21.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitungstechniken für Pfeifen • Holzauswahl • Analyse von historischen Orgeln 	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfte Klangfarbe • Las Notenblätter • Konstruierte Stimmvorrichtung • Folgte Vorschriften 	2 2 3 1
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Entwarf Schallbilder • Analysierte Fehler • Definierte Klangstrukturen • Befestigte Ventile 	2 1 2 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Veredelte Pfeifen • Führte Reparaturen durch • Folgte Vorschriften • Installierte Elektronik 	3 2 1 3
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Benutzte Werkzeuge • Montierte Teile • Folgte Vorschriften • Las Lötungen aus 	2 1 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	22.08.2022	bis:	28.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> • Qualitätskontrolle • Formen und Größen von Pfeifen • Reinigungs- und Pflegemethoden 	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> • Machte Probespiele • Schraubte Teile • Befestigte Ventile • Stimmte Pfeifen 	2 2 1 3
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> • Montierte Teile • Nam Veränderungen vor • Beseitigte Schäden • Fertigte Skizzen 	2 2 2 2
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> • Reinigte die Orgel • Stellte Pfeifen auf • Schleifte Holzteile • Führte Reparaturen durch 	1 3 1 3
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> • Stellte Intonation ein • Analysierte Fehler • Konstruierte Stimmvorrichtung • Entwarf Pläne 	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in