

## Deckblatt

Vorname:	Max
Nachname:	Mustermann
Adresse:	
Ausbildungsberuf:	Schauspieler/in
Fachrichtung/Schwerpunkt:	
Ausbildungsbetrieb:	
Verantwortliche/r Ausbilder/in:	
Beginn der Ausbildung:	01.08.2022
Ende der Ausbildung:	31.07.2026

### Hinweise:

1. Der ordnungsgemäß geführte Ausbildungsnachweis ist Zulassungsvoraussetzung zur Abschlussprüfung gemäß § 43 Abs. 1 Nr. 2 BBiG.
2. Für das Anfertigen des Ausbildungsnachweises gelten folgende Anforderungen:
  - Der Ausbildungsnachweis ist täglich in möglichst einfacher Form (stichwortartige Angaben, ggf. Loseblattsystem, schriftlich oder elektronisch) von Auszubildenden selbständig zu führen sowie abzuzeichnen.
  - Jedes Blatt des Ausbildungsnachweises ist mit dem Namen des/der Auszubildenden, dem Ausbildungsjahr und dem Berichtszeitraum zu versehen.
  - Der Ausbildungsnachweis muss mindestens stichwortartig den Inhalt der betrieblichen Ausbildung wiedergeben. Dabei sind betriebliche Tätigkeiten einerseits sowie Unterweisungen, betrieblicher Unterricht und sonstige Schulungen andererseits zu dokumentieren.
  - In den Ausbildungsnachweis müssen darüber hinaus die Themen des Berufsschulunterrichts aufgenommen werden.
  - Die zeitliche Dauer der einzelnen Tätigkeiten sollte aus dem Ausbildungsnachweis hervorgehen.
3. Ausbildende oder Ausbilder/innen prüfen die Eintragungen in den Ausbildungsnachweisen mindestens monatlich (§ 14 Abs. 1 Nr. 4 BBiG). Sie bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Eintragungen mit Datum und Unterschrift. Elektronisch erstellte Nachweise sind dazu monatlich auszudrucken oder es ist durch eine elektronische Signatur sicherzustellen, dass die Nachweise in den vorgegebenen Zeitabständen erstellt und abgezeichnet wurden. Sie tragen dafür Sorge, dass bei minderjährigen Auszubildenden ein/e gesetzliche/r Vertreter/in in angemessenen Zeitabständen von den Ausbildungsnachweisen Kenntnis erhält und diese unterschriftlich bestätigt.
4. Bei Bedarf können weitere an der Ausbildung Beteiligte, z. B. die Berufsschule, vom Ausbildungsnachweis Kenntnis nehmen und dies unterschriftlich bestätigen.

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	01.08.2022	bis:	07.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokaltechnik</li> <li>• Grundlagen des Schauspielens</li> <li>• Ballett</li> </ul>	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auf öffentlichen Auftritten vorbereitet</li> <li>• Stunt-Training absolviert</li> <li>• Auf der Bühne gestanden</li> <li>• Gesangstexte geübt</li> </ul>	2 2 1 3
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesangstexte geübt</li> <li>• Fernsehkameras beachtet</li> <li>• Feedback gegeben</li> <li>• Visuelles Theater gelernt</li> </ul>	1 1 3 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolleninterpretationen vorgenommen</li> <li>• Kreativität eingesetzt</li> <li>• ..</li> <li>• Audiotraining durchgeführt</li> </ul>	2 2 2 2
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernsehkameras beachtet</li> <li>• Mimik verfeinert</li> <li>• Gesangstexte geübt</li> <li>• Kameratraining durchgeführt</li> </ul>	1 3 2 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	08.08.2022	bis:	14.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textanalyse</li> <li>• Grundlagen des Schauspielens</li> <li>• Bühnentanzstile</li> </ul>	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufführungen vorbereitet</li> <li>• Rolleninterpretationen vorgenommen</li> <li>• Fernsehkameras beachtet</li> <li>• Emotionen ausgedrückt</li> </ul>	3 1 3 1
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuelles Theater gelernt</li> <li>• ..</li> <li>• Akrobatik geübt</li> <li>• Figuren analysiert</li> </ul>	1 3 1 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proben unter regieanweisungen durchgeführt</li> <li>• Lampenfieber überwunden</li> <li>• Ausdrücke und Gesten geübt</li> <li>• Kameratraining durchgeführt</li> </ul>	2 2 3 1
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charaktere verkörpert</li> <li>• Kreativität eingesetzt</li> <li>• Improvisation trainiert</li> <li>• Pantomime eingesetzt</li> </ul>	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	15.08.2022	bis:	21.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokaltechnik</li> <li>• Improvisation</li> <li>• Moderne Tanztechniken</li> </ul>	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotionen ausgedrückt</li> <li>• Radiotechniken angewandt</li> <li>• Drehbücher studiert</li> <li>• Pantomime eingesetzt</li> </ul>	2 2 3 1
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auf einfachen Bühnen gestanden</li> <li>• Rolleninterpretationen vorgenommen</li> <li>• Improvisation trainiert</li> <li>• Akrobatik geübt</li> </ul>	2 1 2 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Physische Performance trainiert</li> <li>• Aufführungen vorbereitet</li> <li>• Bühnenbild-Elemente genutzt</li> <li>• ..</li> </ul>	3 2 1 3
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantomime eingesetzt</li> <li>• Auf öffentlichen Auftritten vorbereitet</li> <li>• Radiotechniken angewandt</li> <li>• Improvisation trainiert</li> </ul>	2 1 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	22.08.2022	bis:	28.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotionale Ausdrucksfähigkeit</li> <li>• Rollenanalyse</li> <li>• Bühnentanzstile</li> </ul>	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungsabläufe erlernt</li> <li>• Audiotraining durchgeführt</li> <li>• Drehbücher studiert</li> <li>• Pantomime eingesetzt</li> </ul>	2 2 1 3
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuelles Theater gelernt</li> <li>• ..</li> <li>• Rolleninterpretationen vorgenommen</li> <li>• Stunt-Training absolviert</li> </ul>	2 2 2 2
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolleninterpretationen vorgenommen</li> <li>• Auf öffentlichen Auftritten vorbereitet</li> <li>• Fernsehkameras beachtet</li> <li>• Lampenfieber überwunden</li> </ul>	1 3 1 3
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drehbücher studiert</li> <li>• Improvisation trainiert</li> <li>• Tanzbewegungen erlernt</li> <li>• Szenen wiederholt</li> </ul>	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in