

## Deckblatt

Vorname:	Max
Nachname:	Mustermann
Adresse:	
Ausbildungsberuf:	Bühnenmaler,-in - Bühnenplastiker - Plastik
Fachrichtung/Schwerpunkt:	
Ausbildungsbetrieb:	
Verantwortliche/r Ausbilder/in:	
Beginn der Ausbildung:	01.08.2017
Ende der Ausbildung:	31.07.2021

### Hinweise:

1. Der ordnungsgemäß geführte Ausbildungsnachweis ist Zulassungsvoraussetzung zur Abschlussprüfung gemäß § 43 Abs. 1 Nr. 2 BBiG.
2. Für das Anfertigen des Ausbildungsnachweises gelten folgende Anforderungen:
  - Der Ausbildungsnachweis ist täglich in möglichst einfacher Form (stichwortartige Angaben, ggf. Loseblattsystem, schriftlich oder elektronisch) von Auszubildenden selbständig zu führen sowie abzuzeichnen.
  - Jedes Blatt des Ausbildungsnachweises ist mit dem Namen des/der Auszubildenden, dem Ausbildungsjahr und dem Berichtszeitraum zu versehen.
  - Der Ausbildungsnachweis muss mindestens stichwortartig den Inhalt der betrieblichen Ausbildung wiedergeben. Dabei sind betriebliche Tätigkeiten einerseits sowie Unterweisungen, betrieblicher Unterricht und sonstige Schulungen andererseits zu dokumentieren.
  - In den Ausbildungsnachweis müssen darüber hinaus die Themen des Berufsschulunterrichts aufgenommen werden.
  - Die zeitliche Dauer der einzelnen Tätigkeiten sollte aus dem Ausbildungsnachweis hervorgehen.
3. Ausbildende oder Ausbilder/innen prüfen die Eintragungen in den Ausbildungsnachweisen mindestens monatlich (§ 14 Abs. 1 Nr. 4 BBiG). Sie bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Eintragungen mit Datum und Unterschrift. Elektronisch erstellte Nachweise sind dazu monatlich auszudrucken oder es ist durch eine elektronische Signatur sicherzustellen, dass die Nachweise in den vorgegebenen Zeitabständen erstellt und abgezeichnet wurden. Sie tragen dafür Sorge, dass bei minderjährigen Auszubildenden ein/e gesetzliche/r Vertreter/in in angemessenen Zeitabständen von den Ausbildungsnachweisen Kenntnis erhält und diese unterschriftlich bestätigt.
4. Bei Bedarf können weitere an der Ausbildung Beteiligte, z. B. die Berufsschule, vom Ausbildungsnachweis Kenntnis nehmen und dies unterschriftlich bestätigen.

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	01.08.2017	bis:	06.08.2017

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag		
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstände kopiert, wie Plastiken aus Geschichte und Gegenwart</li> <li>• Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Licht- und Schattenwirkungen umgesetzt</li> <li>• tierische Anatomie in Bewegung und in unterschiedlichen Altersstufen darstellen</li> <li>• plastische Bühnendekorationen nach den Vorgaben der Bühnenbildner hergestellt</li> </ul>	3 1 2 2
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie kulturgeschichtliche Bezüge ermittelt</li> <li>• Oberflächen plastisch imitiert, wie Stein und Holz</li> <li>• Schriften gestaltet</li> <li>• Gegenstände kopiert, wie Reliefs aus Geschichte und Gegenwart</li> </ul>	2 1 3 1
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oberflächen plastisch imitiert, wie Stein und Holz</li> <li>• Verarbeitungsmaterialien wie Füllstoffe und Imprägnierungsmittel zubereitet und bereitgestellt</li> <li>• Architekturen aus unterschiedlichen Epochen dargestellt</li> <li>• Schriften gestaltet</li> </ul>	1 3 3 2
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwürfe angefertigt</li> <li>• Requisiten nach den Vorgaben der Bühnenbildner bearbeitet</li> <li>• Modelle angefertigt</li> <li>• menschliche Anatomie in Bewegung und in unterschiedlichen Altersstufen darstellen</li> </ul>	2 2 2 1
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	07.08.2017	bis:	13.08.2017

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	BNG: Struktur, Muster, Motiv GSU: Storyboard	1
		2
		3
		3
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• technische Zeichnungen angefertigt</li> <li>• Gestelle zur Herstellung von Vasen angefertigt</li> <li>• Architekturen aus unterschiedlichen Landschaftsformen mit verschiedenen Vegetationsformen dargestellt</li> <li>• Applikationen durch Spritzverfahren aufgetragen</li> </ul>	2
		3
		1
		1
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Licht- und Schattenwirkungen umgesetzt</li> <li>• die künstlerischen Absichten der Bühnenbildner durch plastische Gestaltung von Dekorationen umgesetzt</li> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie zeitgenössische Bezüge ermittelt</li> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie kunstgeschichtliche Bezüge ermittelt</li> </ul>	2
		3
		2
		3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungskonzeptionen entwickelt</li> <li>• Oberflächen plastisch imitiert, wie Stein und Holz</li> <li>• Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Kontrasten umgesetzt</li> <li>• Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Licht- und Schattenwirkungen umgesetzt</li> </ul>	3
		1
		1
		2
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ornamente gestaltet</li> <li>• Applikationen hergestellt und aufgeklebt</li> <li>• Gestaltungskonzeptionen entwickelt</li> <li>• Modelle angefertigt</li> </ul>	2
		3
		1
		2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	14.08.2017	bis:	20.08.2017

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	BNG: Hardware und Software GSU: Teamarbeit	2
		2
		3
		1
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tierische Anatomie in Bewegung und in unterschiedlichen Altersstufen darstellen</li> <li>• Verarbeitungsmaterialien wie Ton und Gips zubereitet und bereitgestellt</li> <li>• plastische Bühnendekorationen nach den Vorgaben der Bühnenbildner hergestellt</li> <li>• Ornamente gestaltet</li> </ul>	2
		1
		3
		2
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstände kopiert, wie Plastiken aus Geschichte und Gegenwart</li> <li>• Verarbeitungsmaterialien wie Füllstoffe und Imprägnierungsmittel zubereitet und bereitgestellt</li> <li>• Applikationen durch Spritzverfahren aufgetragen</li> <li>• Schriften gestaltet</li> </ul>	2
		2
		2
		1
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie kulturgeschichtliche Bezüge ermittelt</li> <li>• technische Zeichnungen angefertigt</li> <li>• die künstlerischen Absichten der Bühnenbildner durch plastische Gestaltung von Dekorationen umgesetzt</li> <li>• Applikationen durch Spritzverfahren aufgetragen</li> </ul>	3
		1
		3
		1
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstände kopiert, wie Reliefs aus Geschichte und Gegenwart</li> <li>• die künstlerischen Absichten der Bühnenbildner durch plastische Gestaltung von Dekorationen umgesetzt</li> <li>• Lebewesen modelliert und plastisch gestaltet</li> <li>• Schriften gestaltet</li> </ul>	2
		3
		2
		2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	21.08.2017	bis:	27.08.2017

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	BNG: Werkzeuge und Geräte GSU: Bühnenelemente	2 3 3 3
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fantasiedarstellungen modelliert und plastisch gestaltet</li> <li>• Verarbeitungsmaterialien wie Füllstoffe und Imprägnierungsmittel zubereitet und bereitgestellt</li> <li>• Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Kontrasten umgesetzt</li> <li>• Verarbeitungsmaterialien wie Plastikmassen und Kunststoffe zubereitet und bereitgestellt</li> </ul>	1 3 1 3
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstände kopiert, wie Reliefs aus Geschichte und Gegenwart</li> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie kulturgeschichtliche Bezüge ermittelt</li> <li>• tierische Anatomie in Bewegung und in unterschiedlichen Altersstufen darstellen</li> <li>• Applikationen hergestellt und aufgeklebt</li> </ul>	2 1 3 2
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verarbeitungsmaterialien wie Füllstoffe und Imprägnierungsmittel zubereitet und bereitgestellt</li> <li>• Architekturen aus unterschiedlichen Landschaftsformen mit verschiedenen Vegetationsformen dargestellt</li> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie historische Bezüge ermittelt</li> <li>• Architekturen aus unterschiedlichen Epochen dargestellt</li> </ul>	3 1 2 2
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstände kopiert, wie Gefäße aus Geschichte und Gegenwart</li> <li>• Gestaltungskonzeptionen entwickelt</li> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie historische Bezüge ermittelt</li> <li>• Architekturen aus unterschiedlichen Landschaftsformen mit verschiedenen Vegetationsformen dargestellt</li> </ul>	2 1 3 1
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in