

## Deckblatt

Vorname:	Max
Nachname:	Mustermann
Adresse:	
Ausbildungsberuf:	Bühnenmaler,-in - Bühnenplastiker - Plastik
Fachrichtung/Schwerpunkt:	
Ausbildungsbetrieb:	
Verantwortliche/r Ausbilder/in:	
Beginn der Ausbildung:	01.08.2017
Ende der Ausbildung:	31.07.2021

### Hinweise:

1. Der ordnungsgemäß geführte Ausbildungsnachweis ist Zulassungsvoraussetzung zur Abschlussprüfung gemäß § 43 Abs. 1 Nr. 2 BBiG.
2. Für das Anfertigen des Ausbildungsnachweises gelten folgende Anforderungen:
  - Der Ausbildungsnachweis ist täglich in möglichst einfacher Form (stichwortartige Angaben, ggf. Loseblattsystem, schriftlich oder elektronisch) von Auszubildenden selbständig zu führen sowie abzuzeichnen.
  - Jedes Blatt des Ausbildungsnachweises ist mit dem Namen des/der Auszubildenden, dem Ausbildungsjahr und dem Berichtszeitraum zu versehen.
  - Der Ausbildungsnachweis muss mindestens stichwortartig den Inhalt der betrieblichen Ausbildung wiedergeben. Dabei sind betriebliche Tätigkeiten einerseits sowie Unterweisungen, betrieblicher Unterricht und sonstige Schulungen andererseits zu dokumentieren.
  - In den Ausbildungsnachweis müssen darüber hinaus die Themen des Berufsschulunterrichts aufgenommen werden.
  - Die zeitliche Dauer der einzelnen Tätigkeiten sollte aus dem Ausbildungsnachweis hervorgehen.
3. Ausbildende oder Ausbilder/innen prüfen die Eintragungen in den Ausbildungsnachweisen mindestens monatlich (§ 14 Abs. 1 Nr. 4 BBiG). Sie bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Eintragungen mit Datum und Unterschrift. Elektronisch erstellte Nachweise sind dazu monatlich auszudrucken oder es ist durch eine elektronische Signatur sicherzustellen, dass die Nachweise in den vorgegebenen Zeitabständen erstellt und abgezeichnet wurden. Sie tragen dafür Sorge, dass bei minderjährigen Auszubildenden ein/e gesetzliche/r Vertreter/in in angemessenen Zeitabständen von den Ausbildungsnachweisen Kenntnis erhält und diese unterschriftlich bestätigt.
4. Bei Bedarf können weitere an der Ausbildung Beteiligte, z. B. die Berufsschule, vom Ausbildungsnachweis Kenntnis nehmen und dies unterschriftlich bestätigen.

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	01.08.2017	bis:	06.08.2017

Betriebliche Tätigkeiten	Stunden
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applikationen durch Spritzverfahren aufgetragen</li> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie historische Bezüge ermittelt</li> <li>• Schriften gestaltet</li> <li>• Architekturen aus unterschiedlichen Epochen dargestellt</li> <li>• Textillimitationen angefertigt</li> <li>• Architekturen aus unterschiedlichen Landschaftsformen mit verschiedenen Vegetationsformen dargestellt</li> <li>• Verarbeitungsmaterialien wie Füllstoffe und Imprägnierungsmittel zubereitet und bereitgestellt</li> <li>• die künstlerischen Absichten der Bühnenbildner durch plastische Gestaltung von Dekorationen umgesetzt</li> </ul>	
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen	Stunden
Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
BNG: Gestaltungselemente: Fläche, Körper GSU: Farbkontraste	

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	07.08.2017	bis:	13.08.2017

Betriebliche Tätigkeiten	Stunden
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verarbeitungsmaterialien wie Ton und Gips zubereitet und bereitgestellt</li> <li>• Verarbeitungsmaterialien wie Füllstoffe und Imprägnierungsmittel zubereitet und bereitgestellt</li> <li>• Gegenstände kopiert, wie Reliefs aus Geschichte und Gegenwart</li> <li>• Gestelle zur Herstellung von Vasen angefertigt</li> <li>• Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Kontrasten umgesetzt</li> <li>• Applikationen hergestellt und aufgeklebt</li> <li>• Architekturen aus unterschiedlichen Landschaftsformen mit verschiedenen Vegetationsformen dargestellt</li> <li>• Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Licht- und Schattenwirkungen umgesetzt</li> </ul>	
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen	Stunden
Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
BNG: Arbeitsplanung GSU: Bühnenelemente	

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	14.08.2017	bis:	20.08.2017

Betriebliche Tätigkeiten	Stunden
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriften gestaltet</li> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie kunstgeschichtliche Bezüge ermittelt</li> <li>• Gegenstände kopiert, wie Reliefs aus Geschichte und Gegenwart</li> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie zeitgenössische Bezüge ermittelt</li> <li>• Requisiten nach den Vorgaben der Bühnenbildner bearbeitet</li> <li>• Architekturen aus unterschiedlichen Kulturkreisen dargestellt</li> <li>• Entwürfe angefertigt</li> <li>• Gegenstände kopiert, wie Gefäße aus Geschichte und Gegenwart</li> </ul>	
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen	Stunden
Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
BNG: Arbeitsplanung GSU: Schneidetechniken	

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r  
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	21.08.2017	bis:	27.08.2017

Betriebliche Tätigkeiten	Stunden
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textilimitationen angefertigt</li> <li>• Architekturen aus unterschiedlichen Epochen dargestellt</li> <li>• Fantasiedarstellungen modelliert und plastisch gestaltet</li> <li>• Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Raumaufteilungen umgesetzt</li> <li>• Gegenstände kopiert, wie Plastiken aus Geschichte und Gegenwart</li> <li>• Gestelle zur Herstellung von Vasen angefertigt</li> <li>• die künstlerischen Absichten der Bühnenbildner durch plastische Gestaltung von Dekorationen umgesetzt</li> <li>• Oberflächen plastisch imitiert, wie Metall und Risse</li> </ul>	
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen	Stunden
Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
BNG: Kommunikationstechniken GSU: kunstgeschichtliche Epochen	

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in